**Мета:** Ознайомити дітей з жартівливими традиціями українського народу.

Розвивати дотепність, почуття гумору;

Формувати навички доброзичливого спілкування з людьми.

Виховувати почуття чуйності, взаємодопомоги.

**Обладнання**: в залі жартівливі написи на плакатах, виставка дитячих малюнків-карикатур;

у центрі залу плакат з написом: "Якщо народ сміється, то значить, в нім здорове серце б'ється!".

*(Грає весела музика.)*

***Ведуча*.** Шановні друзі!

Що ж усмішок так багато

І красиво так у нас?

Свято сміху в нас сьогодні:

Всіх вітає весь наш клас.

***Ведучий*.** На нашому святі будуть для всіх

І гумор, і танці, і пісня, і сміх,

Щоб ви танцювали у нас, веселились

Щоб свято надовго у серці лишилось.

***Учень* 1**. Здрастуйте, люди добрі!

***Учень* 2**. Здрастуйте, люди хороші!

***Учень* 3**. Здрастуйте, люди веселі!

***Учень* 4**. Свято у нас незвичайне, веселе, музичне, пісенне.

***Учень* 5.** То ж із святом Вас, шановні, Дозвольте вітати і повеселитися, й щастя побажати.

***Учень* 6**. Бо ж українська душа споконвіку любила веселитись, забу­ваючи життєві негаразди і прикрощі.

***Учень* 7.** А що може бути краще, як зібратися десь докупи, поспівати, потанцювати, пожартувати.

***Учень* 8**. А взагалі — свято, воно для всіх свято. І особливо, коли співає душа.

***Разом*.** (Весела, жартівлива пісенька "Сало" В. Сердючки).

***Ведучий*.**

Хай лунають жарти всюди

Школярі — веселі люди:

Танці, вірші, пісні, сміх

Прозвучать отут для всіх!

***Ведучий*.** Відомо, що сміх лікує, бадьорить, зміцнює.

Три хвилини здорового сміху можуть замінити ранкову гімнастику.

Тож смійтеся на здоров'я.

***(Дві куми інсценізують****)*

*Одна модна, друга – не дуже (у фуфайці).*

- Ой, кумасю, сто літ вас не бачила! (починає модниця)

- То це ви? Єйбо – присєйбо не впізнала б, чого це ви розодєлися зовсім не по-нашому? Як те опудало!

- То ваша, кума, балачка від вашої дрімучої необразованості – тре телевізор дивиться. То й мене цим, фе, опудалом не обзивали б.

- А що очі бачуть – то те й мелю. Я ото така – правду та межи очі. Вас хоч на огороді постав – ворін ганяти.

- Що ви мелете? Та я ж одіта по самому останньому моднячому фасоні. У Парижі так всі одіваються. Во! Модерн! (пройшлась, виляючи).

- То так би й казала, що мавпа рижа із Парижа! (звертається до глядачів) Модерн – то, мабуть, по їхньому, по французькому – морда! Та ще й розмальована. І де ви ото в нашому селі так вихилятися будете? Та на своїх каблучищах в яку кальобуху по теміні не шерепніть!

- Чи ви, кумасю, думаєте, я вже зовсім дурна? Чого б це я лазила по канавах?

- А що, в нас у селі десь найдеш гарну дорогу? Як у твойому Парижі?

- Та якщо хочете знати, то я зовсім нікуди йти не збираюся!

- То якої пам’яті наряджатися у все французьке? До вашого вєдома, я й без вашого МОРДЕРНУ вмію задом хилитати.(демонструє) На городі, з лопатою!

- Тю, дурна ви, кумонько, хай бог простить. На що ж мені та лопата?

- То те-є, брали б сапу…

- Кумонько, ну ви такі дрімучі, як хрящаки понад Сільським ставом! Куди мені сапа до меї мініюпочки? Я ж ото краще вечором під клубом постою, зернята поплюю… Хай на мою красу люди подивляться, а не на вашу задрипану кухвайку.

- Кумонько, хоч я вас і поважаю, але який чорт тебе в темноті побачить?

- Ну да!.. Я там стану під французькими фонарями, їх недавно, тижнів зо два, як почіпляли.

- А справді – забула, таки вчепили. І шо, їм ше ніхто в’язи не поскручував? Так довго?

- Ви шось таке, кумасю, як ляпнете своїм дурним язиком! То ж одна лямпочка на все село!

- Таке скажете! А на колгоспі? Сіяє краще за ваш Париж!

- Я тоже думала, нащо там їх так багато?

- Ото ж! А я знаю – щоб свині корито бачили.

- Ви мене, кумасю, заплутали, нічого не розберу, нашо тим свиням на корито дивитися?

- Еге, нашо та нашо! Вам би краще свинячою жизню поінтересуваться, ніж тою Хранцією! Свині при світлі їжу краще побачать?

- Краще побачать!

- З’їдять?

- З’їдять…

- Поправляться?

- Поправляться.

- Їх потом заколють?

- Ну!..

- А вже потом як почне народ на тих шкварках гулять-веселиться, що й тебе коло того фонаря побачити не здужають!

- А чого ж це їм гулять?

- В телевізорі сидите, а толком нічого не знаєте!

- А шо?

- Бо ж сьогодні день гумору!

- З чим ми вас усіх і вітаємо!

- Радості й здоров’я бажаємо!

- Карманів повні гроші!

- А тепер похлопайте – ми ж такі хороші! (Говорять разом)

**ВЕДУЧИЙ.** У народі кажуть:  «Життя прожити – не поле перейти». Було таке, що замість душевного тепла, доброти, роз’їдали серця  непорозуміння.

**ВЕДУЧА.** Було… Але недовго. Спільна праця , спільні справи, інтереси усували непорозуміння – і знову невтомна праця, яку завжди супроводжувала пісня.

**Частівки для школярів про школу!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.В книгу Гінеса з рекордом Не потрапила ще я, Хоча можу на уроці З’їсти сто цукерок я!  2. Непогано би рекорди На уроках встановлять, Щоб щоденником матусю, І татуся не лякать.  3. Мій товариш сидить, пише, Дуже він старається. На 5 балів написав — 7 не получається.  5.Подзвонив дзвінок з уроків І я сходами промчав. Вниз дивлюсь, а там директор Мною збитий вже лежав.  6. Повідомлення для Вас, Наш міністр освіти. Від шкільних щоденних мук Ми ще не привиті.  7. Хай міністр здоров’я Розробить вакцину, Щоб достатньо стало сили В кожноїй дитини.  8.Щоб уроки ми сприймали, З пам’яттю проблем не мали. Після школи на гуртки Ми ходили б залюбки. | |  |  | | --- | --- | | 9. Вдома мамам помагали І ДЗ не забували, На мульфільми й відпочинок, Щоб знайшлась хоча б година.  10. І ходить на тренування Кожен тепер мусить, Бо портфель такий важучий Спину вже замучив.  11. Ми Герої всі завзяті Зрозуміло це всім само. Шкода не вмієм писати, — Автографа не дамо.  12. Навчатися на відмінно Ми будемо нині. Батькам своїм на радість, На славу Вкраїні! |  | |

**ВЕДУЧА.** Французький письменник Віктор Гюго якось сказав: «Сміх – це сонце: воно проганяє зиму з людського обличчя».

**ВЕДУЧИЙ.** До речі, саме так і було! Сонце прогнало зиму із землі, і Гюго побачивши усміхнене сонце, подумав: сміх і сонце – хіба не схожі вони своєю життєдайною силою?!

**ВЕДУЧА.** Здається, люди зрозуміли  це задовго до Гюго. Тисячоліттями  людство зберігало й передавало  наступним поколінням веселі казки, дотепні історії, жартівливі пісні, кумедні побрехеньки,  безліч народних усмішок, смішних афоризмів, анекдотів, жартів. Та хіба все перелічиш? Сміх, як і сонце, має тисячі променів і промінчиків.

*(Сценка* **Урок у школі майбутнього)**

*За партами сидить клас. Входить учитель. Клас встає, після кивка вчителя сідає*.

ВЧИТЕЛЬ: Здрастуйте, діти. Вітаювас із Днем знань. Ось і настав 60/61 навчальний рік. Цього року ми …

УЧЕНЬ 1: Чекаємо польоту Гагаріна в космос (клас сміється)

ВЧИТЕЛЬ: Дуже смішно, Дубина. Хоча твої знання історії мене радують. Я вже думала, ти по історії можеш оцінку заробити , тільки якщо щось принесеш у шкільний історичний музей.Де ти цей айфон-5 відкопав, розуму не прикладу… на жодній барахолці вже немає…

УЧЕНЬ1: У бабусі в селі на горищі …

ВЧИТЕЛЬ: Ну не будемо вдаватися в деталі. Головне, що все всі живі, здорові після літніх канікул і разом починаємо 60/61 навчальний рік. Для Дубини уточню - 2060/2061 н.р. Ну хто де відпочивав улітку? Ти де був Женя?

УЧЕНЬ 2: Ми з братом в пансіонат на Кассіопею літали.

ВЧИТЕЛЬ: А ти Віточка?

УЧЕНЬ 3: Я до бабусі на Андромеду.

ВЧИТЕЛЬ: Ну, зрозуміло. Молодці. Потім прочитаю твори "як я провів літо". Тільки обов'язково в прикріпленому файлі щоб була карта сонячної системи з позначкою. Щоб я не шукала. Сподіваюся, усі літні доручення виконані. Так, Бурцев, ти зробив портрети письменників для кабінету літератури?

УЧЕНЬ 4: Так, Лара Варкрафтовна. Усі, за списком: Олександр Сергійович Пушкін, Лев Миколайович Толстой, Микола Васильович Гоголь, Ксенія Анатоліївна Собчак, Оксана Вікторівна Робски й режим Т9.

ВЧИТЕЛЬ: Молодець. Сподіваюся, цей рік ти будеш поводитися нормально й подібних "покарань" тобі не доведеться давати. Між іншим трудовик дотепер не вийшов на роботу… Це ж треба додуматися роботові, який працює на дизельному паливі, залити 86- бензин. Добре , не буду згадувати. Гайворонська, ти квіти, що забирала на літо, принесла?

УЧЕНЬ 4: Так.

ВЧИТЕЛЬ: Добре. Перекачай по блютузу назад у кошик. Так, здаємо гроші на штори…Роно вимагає.

УЧЕНЬ 1: Лара Варкрафтовна, ну скільки можна? Уже штор майже піввіку як немає…

УЧЕНЬ 2: давно вже світлодіодні жалюзі …

ВЧИТЕЛЬ: Так, тихо. Я ж вам пояснювала. Це традиція. Роно вимагає. Усі школи збирають "на штори". А ви думаєте, 50 років тому збирали на штори й Роно купували їх чи що ?! Так, передайте батькам, що на наступному тижні батьківські збори. Чекаю від вас їх логіни в скайпі. Так, записуємо собі завдання, повторити наступні питання:

**Учитель.** Що ви знаєте про Червону книгу?  
**Учень.** Червона книга – це список дефіцитних тварин.  
**Учитель**. Що ви знаєте про молі?  
**Учень.** Це хижа тварина, пожираюче вовняні шкарпетки.  
**Учитель**. Яке призначення плавців у риби?  
**Учень.** Плавці призначені для того, щоб риба могла гальмувати на поворотах.  
**Учитель**. Хто знає, чому лелеки на зиму відлітають до Африки?  
**Учень.** Щоб і негри могли мати дітей.  
**Учитель.**Чим живляться їжаки?  
**Учень.** Швидше за все, кактусами.

Ну, якщо до мене запитань немає, то всі вільні. Так, і по коридорах на квадроциклах швидко не літати. Чуєш, Дубина!

**Ведучий** . Ось і посмішка...

**Ведучий** . Одна, дві, три, безліч...

**Ведучий** . А це, значить - хороший настрій сьогодні і завтра.

**Ведучий** . Вставання на праву ногу,

**Ведучий** . Встигання на перший урок, приємні несподіванки на перерві.

**Ведучий** . Потаємні мрії про зникнення з останнього уроку.

**Ведучий** . Солодкий есемесний зв'язок попри заборони вчителів.

**Ведучий** . Щоденні незабутні пригоди (ледарів та зівак.)

**Ведучі (разом).** А без цього всього?

**1-й ведучий**. Не буде сміху

**2-й ведучий.** Не буде й здоров'я!

**2-й ведучий**. Приготувалися! В ефірі ток-шоу «Табу». Що? Що таке? Вибачте, Оксана Герасим”юк трішки запізнюється на ефір. Тож, рекламна пауза.

(*Звучить програш мелодії )*

(Рекламна пауза)

Перед вами - «Шкільний вінегрет»,

Нова паста «Бленд-а-мед»!

Чистить

Дитячу кусючість,

Хлопчачу деручість,

Чаклунську сміючість

Дасть вам паста бленд-а-мед.

Нею можна замазать зіпсовану парту,

Слід від взуття на шпалері,

Оббиті м'ячем двері.

Рекламна пауза.

Купуйте щоденник універсальний

Матимете ефект колосальний.

Тут є 1001 дрібниця,

Може в будь-який момент пригодиться.

Мавпа, панда і футбольна команда,

Заморська кухня і від «Саламандри» туфлі,

Косметика кльова і сукня нова.

(Продовження)

Не в десятім государстві,

Не в заморському десь царстві,

А щодня отут у нас

Сміховинок повен клас.

В наших хлопчиків язик

Лінуватися не звик,

З балачок уже розпух,

Що тепер хвата до вух.

Ух!

Від ласкавих, добрих слів

Рот у хлопців почорнів,

Щоб хоч трохи відбілити

«Ваніш» треба їм купити. Так, так, так!

Реклама

*Виходить хлопець із зав’язаним горлом*

Якщо біль у горлі – прийміть ***тріхосан.***

*Виходить хлопець із чупа-чупс*

Якщо ви голодні – прийміть сосісан.

*Виходить хлопець похмурий*

Якщо вам набридло – приймайте **набридлосан** (велика таблетка).

*Виходить хлопець із синцем*

Якщо вас побили – приймайте **набридлосан.** **ільки сьогодні і тільки у нас**

**Купуйте шпаргалки просто клас,**

**В них таблиці і схеми по окремій темі,**

**Не болітиме голова,**

**Бо тут усі словникові слова.**

**(На мотив «Виновата ли я...»).**

**Ой, купіть, хоч одну,**

**Ой, купіть, хоч одну,**

**^ Буде легше знання здобувати. Хіба можна усе, що в програмі новій, Усвідомить, завчить, вчасно здати**

**Ведучий.** Ми знову в студії ток шоу програми «Табу». Оксана Герасим’юк все ще не змогла до нас добратися.

Зараз вона їде в таксі і з нею зв’язалися.

*Сценка Віти і Льоші.*

*(Звучить мелодія «Учат в школе»*

**Бабуся.** Дозвольте ввійти.

**Директор.** Будь ласка. Ми завжди раді гостям. Сідайте!

**Бабуся.** Та... та, я краще постою. Тут таке питання. У школу я прийшла записатися. Побачила сьогодні оголошення і довго мучилася, чи прий­муть...

**Директор**. А років вам скільки?

**Бабуся.** Та от 6 десяточків і ще 6. У норму вкладаюся.

**Директор**. А медична довідка у вас є?

**Бабуся**. А як же, ціла енциклопедія, тут все є: і сколіоз, і склероз, і невроз. До того ще ж не бачу, не чую, картавлю, шепеляю, хроплю.

**Директор.** Так, що ж мені з вами робити. Для 1-го класу у вас діагноз не підходить. Можливо, вас відразу у 9-й?

**Бабуся.** Хіба ж я знаю. У мене є програма мінімум і програма максимум. По мінімуму я хочу нарешті зрозуміти, що таке «го-лі-мий», бо ко­ли я діду таке сказала, то він мені ліки виписав, сказав, що з головою у мене не лади. У якому класі у вас таке проходять? Туди й посадіть.

**Директор**. Складне питання ви мені задали. Без підготовки і не відповіси.

**Бабуся.** От тобі й на. Значить, дід правий. Казав - не ходи і не мороч людям голову. А як же це так, моя онучка знає, а я ні. Все одно хочу добиватися. Повинна ж я розуміти, чого вона хоче. Каже - хочу «блін» молока. Я ж швиденько корову видоїла, спекла млинців і до неї, а вона вередує, каже сама їж ті млинці. Ще й відсталою назвала. Отже, я вирішила: звідси не піду, поки шкільну біословогеографію не опаную. Отак і стоятиму, як укопана, з місця не зрушу!

**Директор.** А може, почнемо з вашої програми максимум? Що там у вас? **Бабуся.** Круїз по Європі.

**Директор**. А ми в чому вам можем допомогти?

**Бабуся.**

1. Французьку вивчить за три ночі.

2. Потрапити до Інтернету, щоб показав, на якому світі живеться краще, бо дід каже, що скоро кінець цього світу буде.

3. Записатися в гурток «Умілі руки» і навчитися робити жабки-стрибунці, манікюри-семицвітики, шпаргалки-дрібунці, щоб бути сучасною, як моя Наталочка.

**Директор.** Так, програма ваша супер, але для її реалізації потрібні індивідуальні заняття, а це не зашкодить вашому здоров'ю?

**Бабуся**. Ні-ні, я згодна, коли почнемо?

**Директор.** Залишайтесь сьогодні, тільки доведеться трохи зачекати. До дзвоника ще декілька хвилин.

**Директор.** Проходьте до класу і готуйтесь до уроку.

**1-й ведучий**. Почекаємо, поки соні зберуться на перший урок.

*Дзвоник*

*(Виходить Стецько)*

- А кажуть люди, що я дурний! Тю… І я кий це я дурний? Я вже восьмий годок у школу ходжу! А ще кажуть, що в мене не всі вдома! І правда, що не всі. Я ж зараз у школі, а вдома один батько! Якщо хочете знати, то я найкраще вчуся. Не вірите, га? Он, подивіться, одні перші номери! (демонструє розгорнутий щоденник з одиницею) Це не те, що в Уляни! Як не дев’ятий, то десятий, а то й самий останній – дванадцятий! А я - перший!

*(Виходить Уляна)*

- Що це ти про мене базікаєш? Ба, як запишався!

- А це кажу людям, що ти дівка хоч і файна, та до науки не гожа.

- Так це ж чому?

- А через те, що в твоєму щоденнику вчителі завжди останні місця пишуть. У хвості плетешся!

- У якому ще хвості? Що ти мелеш?

- А подивися! (показує щоденник, де велика червона одиниця) У мене завжди перші. Ага!..

- Ну і правда кажуть, що ти трохи того… Лоб великий, а ума….

- О! Бач! І ти на мій лоб задивилась! Бо й батько мого лоба не минає!

- А як це?

- Хе!.. Як та як… Ото якби тобі твій батько робив таке, як мій мені, то й ти розумнішою була б…

- То що ж він тобі робить?

- Ага, тобі скажи, то й ти захочеш.

-Ну, й не треба. (ображено відійшла)

- Гарна дівка… Пожалію вже. Так і буть. (смикає за рукав) Слухай!

- Ну-ну…

- Ото як мені наука в голову не лізе, то він мене лінійкою, та по лобі, та раз, та два!.. Та поміж вухами. Геть і лінійку, бувало, поб’є! Бач, (стукає по лобі) крепший за мої штани!

- А до чого ж тут штани!

- От нетямуща ти, Уляно! А до того, що мій батько каже, що я ото тільки штани протирати в школу ходжу. І скільки то я їх протер за вісім років?

- А ти полічи!

- І до біса цих пальців (рахує). Позаплутувалися…

- Ну що? Полічив?

- Мовчи, саме щитаю!

- То й мовчу!

- І мовчи! Сім!

- А чого це сім?

- Бо казали батько, що в мене сім п’ятниць на тиждень, а на кожну п’ятницю він мені нові штани купляє.

- То це треба аж за вісім літ!

- Яких ще літ? Літом – канікули! Я літом, щоб ти знала, в штанах не ходжу, в а в шортах. А на ставку пузо грію взагалі - в плавках!

- Ну ти й правда, розум!...

- А ти думала… Хе!..

- От і думала, що ти дурний!

- Я дурний?!

ВЕДУЧА. З давніх-давен пісня для українського народу була, є і буде тією живою водою, що зцілює душу , підносить дух , вселяє віру і надію.

*Несе Галя воду - інсценізація пісні (Усачов і Круподьор)*

**Ведучий.** Гаслом сьогоднішнього свята є сміх. «Веселим будь і не сумуй – втримаєшся на цьому світі» сказав Омар Хайям.

*Сценка*

1- Нє, ну ти скажи мені, Матроно, куди світ котиться, га?

2- А котиться, ой, котиться-я, як у мене тего-о, давлєніє підніметься, то так уже котиться, що аж хатою гойдає!

3- Та тут, бува, й без твого давлєнія! Таке вже твориться! Не доведи господи-и!..

1- А що?

2- Та внучок, як ото в гості навідається, то хоч із хати тікай! Страшно й глянути. А таке ще ж молоде…

3- Що, може зобижає? Погане слова каже? Тепер такого в тій школі навчиться, господи прости-и-и..

2 - Та нє-є, навпаки - і словом не обізветься, тільки щось сам до себе бурмоче…

1- То може ж, больний на що, га?

2- Мабуть, бо ото сиджу пеньком цілими днями в хаті та думаю – на кому раніше упряж була?

3- Ну то ж ясно – на конях!

2 Отож бо, а тепер і на людях!

1- Як?

2 - А отак – начепить гнузду на шию, у вуха уткне, і ходить по хаті та бурмоче, ще й бува підскакує. Наушниками ту гнуздечку називає. Аби ж було глухим, то хай би вже ходило загнузданим…

3 - Опредєльонно – слабий на голову, на всі сто слабий!

2. - Ото і я кажу – куди світ котиться?

1 - І до чого тут світ? Коли у твого внука не всі вдома?

2 - А до того, що слабу людину ніхто нікуди отправляти не буде! А його – отправили!

3 - Куди?

2 - Погрузили в автобус і тю-тю-ю…. Разом із гнуздечкою, чи то його як, навушниками! На ту-ю, на змагання… Рекорди бить!.. По тому то, по туризму!.. І ото воно, слабе, буде десь у лісі мотузками перемотане… А як заплутається? Чи як у лісі заблудить? Тоді що? Воно ж таке в тій упряжі непутяще!... ой-йоой!... І куди світ, я вас питаюся, котиться?

3 – У такий глухий ліс? І слабого?

1 - А як простудиться? А коли грипу підхопить?

2 - Чи горло простудить? Нє, ну зовсім люди подуріли! Слабого й прямо тобі на мотузки!..

3 - Біда!

1- Нє, ну хоч би вже літом отой туризм! А то весною придумали!

2- Чи їм у будинку отого туризму мало? Школа на два поверхи! Ходи собі по сходах день до вечора! А то у ліс пруться! І чого? Ми було, замолоду, у клубі, як не спортом, то те-є, танцями займалися, що ніяке давлєніє не брало…

3 -Теперички то по-умному звуть. Та-я, як її, аяробіка.

2 - Хлопці, як мухи, то теї яробіки липли… А теперича радикуліт прилип. Иги!..

1 - Треба кості розімняти, може й нас коли у ліс заберуть, та які медалі ще прилипнуть, та замість твого онучка, дай йому Боже здоров’я, аби йолу гірше не стало… від отого туризму. Коли вже з конякою себе плутає… Що й гнузда не поможе.

3 - Страшно подумати, слабих людей у ліс забирають, загнузданих …. Хай би вже нас… ми вже прожили… а ну, включи-но маціфона, треба строчно приступати до треніровок, строчно!... треба внучка спасати!

2 - замордують дитину-у!

*(спортивний танець)*

1 - Так, дєвочки, завтра те саме, тільки вже на ходулях. Йдемо на рекорд!

*(Виходять два куми)*

- Куме, чекайте мене сьогодні в гості.  
- Тю на вас, куме, і чого б то я мав на вас чекати, коли я за вами ще геть не заскучав. Сидіть краще вдома. А я вас і по телефону почую.

- По телефону? Е-т… По мобільному… Я недавно, куме вичитав, що ті мобілки – велика шкода для вашого дорогого здоров'я. Так що краще не беріть її в руки.  
- А що ж тоді в руки брать?  
- Як що? Та лучче шмат сала, а ще краще – кільце домашньої ковбаси. В обидві руки. Целєбний ефект обеспечен. Я хоч не буду переживать за ваше здоров'я.  
- Справді? І довго її держать?  
- А поки я не прийду до вас, та не перевірю - чи правильно держите.  
- У руках? Ковбасу? І не їсти?  
- Не їсти! Ні в якому разі не їсти! Поки я не прийду!  
- Так руки заболять!  
- Аби не зуби!  
- А що, куме, і зуби можуть заболіти?  
- Хе! Ще й як! Якщо самому пуд ковбаси вмотузити.  
- Еге-е, куме – бачу, до чого клоните… Бачу-бачу… Хочете, аби я всю ковбасу з хати виніс… Так я вам і поспішив. Зараз ось! То не я вже несу? Може, й на шию кавалок почепити?   
- Так сьогодні такий день, що гріх і не почепити. І на шию теж!  
- Який-такий день?  
- Самий головний! День села! О! Так що не личить вам, куме, ковбасу від рідного кума за пазуху ховати. Треба ж гарно таке велике свято відпразнувать. Щоб на цілий год хватило.  
- Так тоді треба до сусіда йти.  
- А чого? До сусіда?  
- Ковбасу позичати! У мене на цілий рік ковбаси не вистачить!  
- То може, і його запросимо, та сядемо за столом, та пополуднаємо, та заспіваємо, якої парубоцької, га? (починає співати) Несе галя воду, коромисло гнеться…  
- (обриває кума) Сусіда? Та ніколи в світі!   
- Та чого ж так?  
- Він мені дулю (показує) вчора скрутив! Ось! А я йому хочу за теє скрутить роги.  
- Отака война? За що?  
- А ви думали! Бовові дєствія. Яу к у добрих сусідів. З перцем. Моя курка в його повітці несеться.   
- І що?  
- А я йому – оддай мої яйця, а він мені замість яєць дулю через тин.   
- Отак прямо й дулю? До носа?  
- Хвалити Бога, не дістав. Загорожа завадила. Ще й каже, я мішок зерна винен. Яйця в нього, а мені - мішок!  
- Мішок? Зерна?   
- Моя зозуляста, каже, склювала. Нарошне півня такого завів, що зозулястій вдома не сидиться.   
- То зарубати його! На свято!  
- Кого, сусіда?! Свят-свят… (хреститься)  
- Та ні, півня! І тоді ваші яйця на місці, і кури ситі…   
- Ну, раз так, тоді яке застілля без сусіда? І без його печеного півня!..  
- І вже все як сядемо, як почастуємося, як заспіваємо… Хех!..  
- Почекайте, куме, сусід – з півнем, я з ковбасою, а ви…  
- А я тамадою!  З піснею!  
(обнявшись, ідуть, співаючи зі сцени)   
***-*** *Косив Ясь конюшину..*

**Ведучий.** Гумор, прекрасний український гумор, який живив нашу літературу, став її невід’ємною частиною. А загляньмо на мярмарок

*Сценка(Ахмєтова, Костенко)*

*Зустрілися на ярмарку дві сусідки – Параска й Палажка. (Параска гарно одягнена, яскраво, у намисті. Палажка - так собі: у зеленій хустці, тілогрійці, гумових чоботах)*1. Доброго дня, Палажко! Чи ви дуженькі-здоровенькі?   
2.  А ви що, Параско, так і хотіли, щоби я слаба була та недужа? Отакого своїй сусідці бажаєте? Оце скажи вам - доброго дня! Коли він добрим буває?

1. Та що ви, Палазю, що ви.. Та, про мене, живіть хоч і двісті літ, я й вам і слова не скажу…   
   2. Та певно, що тоді не скажете… Заціпить. Хотіла би бачити, хто в 200 літ говорити може… Чула, що тіко ті, попугаї.   
   1. Так я, по вашому, попугай?   
   2. А то! Розодєлися у всі кольори, наче вам 17, а не 59. Видать, до цього часу тілько гульки в голові! Ще й намисто нап'ялила.  
   1. Це в мене гульки? Я ж на ярмарок йшла, до людей, а не до свиней. Та якби не ви, то не було б з ким посваритися. Вдома одна тоска заїла, і то така зелена, як оце на вашій голові хустка, наче жаба. Ну, така як ви! А тутечки – одні плітки. І то ваш язик не болить сплітати?  
   2. Мій язик? То це я жаба? Я пліткарка?   
   1. А хто мене папугою обізвав? Сама, як та задрипана курка!  
   2. Я? З чого це ви взяли?   
   1. А що, може півень? Ви краще скажіть, що мої кури у вашій корзині роблять.  
   2. На них що, написано? Хто тобі сказав, що вони твої? Та ти таку капость на мене кладеш та перед усіма чесними людьми! Отака твоя балачка! Я ще тільки твоїх задрипаних курей на ярмарок не носила!   
   1. Правда, що не понесеш, коли вони в тебе вдома несуться!   
   2. Справді?   
   1. А то ти не знала! В собачій будці. Хотіла я піти яєчка забрати, та твій Рябко не пустив!  
   2. Правильно зробив. Чого б то йому кого треба, й кого не треба в свою буду пускати. Він у мене чистоплотний, аби туди такі, як ти, лазили!  
   1. То це твоя псюра чистіша за мене?  
   2. І не сумнівайся! Він у мене ще й на дієті. І головне, голосно гавкає. Так, як ти!  
   1. Хе, чого б то йому дзвінко не гавкати? Щодня по десятку яєчок по горлу пропустити.  
   2. Чи ти їх щитала? Коли хочеш знати, в мого Рябка на твої яйця давно алергія.  
   1. Бачу, зате в тебе алергії нема, раз так кричиш, наче те порося недорізане.  
   2 . Яке таке порося?   
   1. А ти забула, як торік мого підсвинка повісила?  
   2. Коли?   
   1. Ой, людоньки добрі, ви й уявити собі не можете, що ця клята Палажка мені накоїла! Раз мій рябий підсвинок по собственній неопитності уліз у її бур’яни на городі, та заблудився, а мене тоді не було вдома. Приходжу я, як оце тепер - з ярмарку, дивлюся, а мій підсвинок безталанний висить на тину прикручений за задні ноги. І що їй ця Божа твар могла поганого зробити в Палажчиному городі, га? Я до нього, - а сусідка вже вибігла з хати на поріг – тут як тут. Та як роз’явить рота, як покаже залізні зуби. Ич, бур’янів їй шкода стало.  
   2 . Ах ти клята Параско! Та твій негідний підсвинок заліз у мій город, капусту витовк, моркву носом виорав, картоплю вим’яв, кабачки потрощив, в буряках вивалявся, а в огірках, а в огірках цілу купу наклав!  
   1. Ну, якщо зробив купу, то нема чого на невинну твар зобижаться, бо та купа, коли хочете знати, качественне удобрєніє. Першокласне. Так що ви мені винні відро огірків.  
   2. Люди добрі, з мене Палажка останню сорочку здере! Та твій хряк всю цибулю поїв!  
   1. Людоньки, не дайте збрехати, де це бачено, щоб свині та цибулю їли?!  
   2. Бачено. У мене в городі!   
   1. То ж чого носа не утовкмачено! Та ти сама, як та цибулина!..  
   2. А-а-а… Зате в тебе ніс, як бараболя!...  
   1. А в тебе на писку бородавка!...  
   2. А ти косоока!  
   1. Може я й косоока, а ти кривобока…  
   2. Ой, люди-и…  
   (у сварці тікають зі сцени)

**Ведучий.** Сьогодні видалася всім нам нагода почути і побачити тих, хто любить гостре слово, хто знає українські пісні і любить співати, хто любить жарт і вміє ним захопити інших. Отож, давайте позмагаємось і в пісні, і в гуморесці, і в анекдоті… І пам’ятаймо слова Миколи Гоголя: «Засміятися щирим, світлим сміхом може тільки глибока, добра душа». чий. Наш вечір добігає кінця.

Ведуча. Ми бажаємо, щоб на ваших столах завжди був достаток.

Ведучий.

Щоб було що продати, за що купувати.

Ведучі (разом)

Щоб родила щедро нива,

Щоб у хаті, все як слід.

Щоб довіку був щасливий

Український славний рід. (Звучить пісня на мотив «Вместе весело шагать» ).

Раз всміхніться, два всміхніться —

будуть усмішки,

Замигтять в очах дитячих

Різні пустощі,

Жарт до жарту, жарт до жарту -

Буде збірочка,

Крок за кроком виростає нова зірочка.

Сміх і радість хай живуть в рідні школі,

В рідній школі, в рідній школі.

З ним програми страшні супернові,

Супернові, супернові.

Посміхайтесь разом з нами -

Будьте щасливі,

Добрий погляд - нам підтримка -

Будьте ласкаві.

Хай в житті у вас усе гаразд складається,

Що задумане завжди у вас збувається.

Щоб усі завжди були у вас здорові,

У вас здорові, у вас здорові,

Сміх і радість хай живуть у вашім домі,

У вашім домі, у вашім домі.

Хай дощу в житті не буде - буде райдуга,

Ключик до сердець дитячих буде знайдений.

Хай слова ваші лягають діамантами -

Прославляють учні вас нехай талантами.